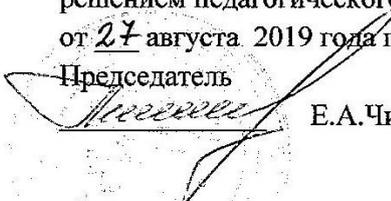


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Ивана Игнатьевича Игнатенко
посёлка Степного муниципального образования славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 27 августа 2019 года протокол № 1

Председатель


Е.А. Чиркова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общекультурному направлению

Тип программы: комплексная

Наименование: кружок
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КУБАНСКОГО
КАЗАЧЕСТВА

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Количество часов: 135 часов

Составитель: учитель начальных классов Колесниченко Юлия Васильевна

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной
деятельности федерального государственного образовательного стандарта общего
начального образования.
Программа соответствует ФГОС НОО

Планируемые результаты изучения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение воспитанниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Пройдя полный курс обучения, ученик **получит возможность научиться** овладевать:

- комплексом знаний по истории и этнографии Кубани;
 - широким спектром информации о профессиях, связанных с данным видом деятельности;
 - комплексом компетенций по традиционной технологии изготовления изделий из природного материала, ткани т.д.;
 - практическими навыками по изготовлению изделий своими руками;
 - комплексом компетенций, которые сможет применить во взрослой жизни, уметь контактировать с другими людьми, легко адаптироваться в коллективе, раскрывать свои творческие способности и применять их в жизни;
- возможность выбрать профессиональную деятельность, связанную с традиционным декоративно – прикладным искусством, краеведением, быть не потребителем, а носителем традиционной народной культуры

Содержание программы

Содержание программы предусматривает ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, материаловедения для художественных работ, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани.

Приступая к изучению этнографии Кубани, конкретных видов народного искусства, необходимо иметь в виду, что каждый из них имеет особый образный строй, свои технические и стилистические приемы. На основе принципа обработки материала складывается система построения формы, ритмическая закономерность ее образов.

Научить ребят любить и понимать красоту и совершенство окружающего мира помогают предусмотренные программой экскурсии на природу, во время которых целесообразно заготавливать материал для флористики, делать зарисовки и наброски. Эти материалы в дальнейшем помогут обучающимся глубже понимать происхождение, характер и содержание декоративных форм в народном искусстве, а также дает возможность использовать собранный природный материал для создания художественных изделий.

Практические занятия направлены на формирование у воспитанников компетенций по изготовлению изделий на основе знаний, полученных в процессе творческого обучения и демонстрации готовых изделий, в общении с народными мастерами.

Эстетические чувства, художественная культура воспитанников активнее развиваются в процессе этнографического творческого труда, в процессе изготовления ими традиционных общественно – полезных изделий. Народное кубанское искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру следует, непосредственно общаясь с народными мастерами на их территории

1й год обучения (33часа)

Вводное занятие.

Теория: техника безопасности, правила поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения. Необходимые инструменты и материалы.

1.Кубанский дом. Обереги.

Теория: кубанский дом. Интерьер кубанской хаты. Технология изготовления оберегов.

Практика: изготовление оберегов. Плетение подставок под горячее, небольших ковриков. Применение традиционного оформления в современных интерьерах. Изготовление домовят.

2. Традиционные праздники Кубани.

Теория: традиционные праздники Кубани: календарные праздники, обычаи и обряды, семейные праздники, обычаи и обряды. Кубанский костюм. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика: раздел программы интегрирован в разделы программы «Кубанская вышивка», «Лоскутная пластика», «Пасхальные яйца», «Игровые куклы».

3. Плетение

Выездные занятия. Встреча с народными мастерами.

Теория:инструктаж по технике безопасности с оборудованием и инструментами, санитарно – гигиенические требования. Технология сборки, хранения и обработки нитей. Технология изготовления корзинки. Правила выполнения объемных и плоскостных композиций.

Практика:подготовка работе. Изготовление корзинки.

4. Изготовление глиняной игрушки.

Теория:инструктаж по технике безопасности при работе с глиной, пластилином, санитарно- гигиенические требования. Беседа о гончарном ремесле на Кубани.

Практика:запись и чтение условных знаков, подбор материалов и инструментов, начало и окончание работы. Приемы соединения глиняных деталей. Изготовление глиняной игрушки, разукрашивание игрушки.

5. Технология кубанской вышивки.

Теория:инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Краткие сведения о тканях и нитках. Виды простых и сложных швов. Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Демонстрация образцов. Знакомство с традиционными видами вышивки.

Практика:освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.

Примерные образцы изделий: закладки для книг, платочки. Фартуки для лоскутных кукол, изделия для украшения интерьера. Совершенствование компетенций учащихся. Организация выставки работ учащихся.

Выездные:встреча с народным мастером.

6. Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.

Теория:техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды тряпичной куклы, особенности выполнения элементов кубанского костюма, технология изготовления тряпичной куклы. Изучение образцов тряпичной куклы.

Практика:выполнение различных видов тряпичной куклы. Создание плоскостных и объемных композиций с тряпичными куклами. Закрепление компетенций в процессе создания композиций. Выполнение куклы – скатки.

7. Пасхальные яйца.

Теория:техника безопасной работы с колющими инструментами. Материалы и инструменты. Подбор композиций. Технология работы над изделиями. Цветовое решение. Правила композиции из пасхальных яиц.

Практика:подготовка яиц к работе: освобождение от содержимого, промывка, просушка яиц. Подбор композиций. Оформление изделий из яиц. Совершенствование компетенций.

Подведение итогов года. Организация выставки. Оформление выставки. Беседа о программе на будущий год.

8. Игровые куклы

Изготовление куклы – живульки. Изготовление костюмов для кукол – живулек.

Изготовление веснянок. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2й год обучения (34часа)

Вводное занятие.

Теория: техника безопасности, правила поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения. Необходимые инструменты и материалы.

1. Кубанский дом. Обереги.

Теория: кубанский дом. Интерьер кубанской хаты. Технология плетения из талаша. Изготовление плакунички.

Практика: изготовление оберегов. Плетение подставок под горячее, небольших ковриков. Применение традиционного оформления в современных интерьерах.

2. Традиционные праздники Кубани.

Теория: традиционные праздники Кубани: календарные праздники, обычаи и обряды, семейные праздники, обычаи и обряды. Кубанский костюм. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика: изготовление обрядовых кукол. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений.

Раздел программы интегрирован в разделы программы «Кубанская вышивка», «Лоскутная пластика», «Пасхальные яйца», «Игровые куклы».

3. Плетение

Выездные занятия: встреча с народными мастерами.

Теория: инструктаж по технике безопасности с оборудованием и инструментами, санитарно – гигиенические требования. Технология сборки, хранения и обработки нитей. Правила узелкового плетения

Практика: подготовка работе. Изготовление украшения из ниток.

4. Работа с глиной.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с глиной, пластилином, санитарно- гигиенические требования. Беседа о гончарном ремесле на Кубани.

Практика: запись и чтение условных знаков, подбор материалов и инструментов, начало и окончание работы. Приемы соединения глиняных деталей. Изготовление глиняной посуды, раскрашивание посуды.

5. Технология вязания крючком и спицами.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими инструментами, санитарно – гигиенические требования. История вязания, виды материалов и инструментов, их разнообразие и различие. Демонстрация образцов вязок и изделий. Условные обозначения, правила вязания. Знакомство с видами вязаных кукол.

Практика: запись и чтение условных знаков, подбор материалов и инструментов, начало и окончание работы. Использование всех петель, столбиков, образцов узоров. Изготовление вязаных кукол. Выполнение куклы черноморской казачки.

6. Технология кубанской вышивки.

Теория: инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Краткие сведения о тканях и нитках. Виды простых и сложных швов. Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Знакомство с традиционными видами вышивки.

Практика: освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.

Совершенствование компетенций учащихся. Изучение образцов кубанского орнамента, рушников. Вышивание рушника, салфетки.

Отделка вышивкой одежды. Отделка вышивкой фартука для кукол. Организация выставки работ учащихся.

Выездные: встреча с народным мастером.

7. Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.

Теория: техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды лоскутного шитья

Практика: Создание плоскостных и объемных композиций. Закрепление компетенций в процессе создания композиций.

8. Пасхальные композиции.

Теория: техника безопасной работы с колющими инструментами. Материалы и инструменты. Подбор композиций. Технология работы над изделиями. Цветовое решение.

Практика: Создание куклы Пасхи. Совершенствование компетенций.

Подведение итогов года. Организация выставки. Оформление выставки. Беседа о программе на будущий год.

9. Игровые куклы

Изготовление пеленашек. Изготовление куваток. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

3й год обучения (34 часа)

Вводное занятие. Экскурсия в музей. Знакомство с народной вышивкой Кубани и России

Знакомство с программой, цели и задачи программы. Виды вышивок. Назначение вышитых изделий. Виды орнаментов, применяемых в вышивке (геометрический, растительный, зооморфный). Орнаментальные мотивы (цветы, птицы, бабочки, геометрические фигуры — квадрат, ромб, треугольник). Особенности технических приёмов вышивки, используемых мастером. Знакомство с образцами изделий мастера. Цветовая гамма вышивки.

1. Кубанская вышивка.

Теория: Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов: «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания - мулине.

Практика: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка 1—2 мм, 6-8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» — сохранение направления нити. Выполнение несложного орнамента в полосе с применением швов: «вперед иголку» или «стебельчатый» (по выбору учащихся).

Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол»
Виды мережек: «кисточка», «столбик», «снопик», «козлик» «паучок». Их декоративные качества. Технология выполнения простых мережек: «кисточка», «колышек», «враскол». Применение однотонных тканей и нитей в работе над мережками.

Практика: изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол».

Выполнение изделия (платочка) в технике швов «вперёд иголку», «тамбурный», «стебельчатый»; обработка края мережкой «снопик»

Практика: выполнение вышивки салфетки с использованием орнамента, предоставленного учителем (по образцам народных мастеров). Форма салфетки — квадрат или прямоугольник. Подбор цветовой гаммы -- контрастные цвета (зеленый - красный; синий — жёлтый..)

Теория: Знакомство с художественной гладью. Освоение и приемов вышивки гладью, выполнение несложных элементов

Перевод рисунка па ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков - от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной, стороны.

Практика:выполнение несложных элементов художественной глади.

Выполнение изделия (платочка) в технике «художественная гладь»

Перевод рисунка на ткань. Правильное выполнение всех элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков — от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны.

Практика:выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

2. Плетение из природных материалов

Теория:Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вэрши и др.).

Беседа о хлебе и его значении в жизни человека, о злаковых культурах (пшеница, рожь, ячмень, овёс). Верба (использование в быту, смысл).

Практика:Основные приёмы плетения из соломки

Теория:Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл). Наличие ниток для сшивания изделия.

Природный материал — соломка. Основные свойства материала — пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность, имеет разные оттенки.

Практика:освоение приёма плетения «полоски».

Виды плетения. Прямое плетение «рогожка». Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»

Теория:Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:подготовка материала — соломки. Расщепление соломинок на полоски. Наклеивание в определённом порядке соломенных лент на картонную основу (круг, овал) с двух сторон. Оформление подставки плетёной «полоской».

Закрепление приёма плетения «полоски» (лента). Изготовление небольшой «сухарницы»

Теория:Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:плетение «полоски». Изготовление основы изделия — декоративной подставки, оформленной «полоской». Сшивание «сухарницы» по кругу подставки, постепенно поднимая и расширяя стенки изделия.

3.Технология вязания спицами и крючком.

Теория:Кружево России и Кубани. Знакомство с изделиями народных мастеров Искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практика:зарисовка образцов изделий, оформленных кружевом.

Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани

Теория:Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика:подготовка «ниток» — связанных ленточек ткани. Вязание изделия.

4. Гончарство как вид ДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной

Теория:Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани.

Практика:изготовление посуды из глины.

Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

4й год обучения (34 часа)

Вводное занятие. Народные промыслы

1.Кубанская вышивка. Выполнение счётных швов (крест)

Теория:техника безопасности.

Практика:освоение навыков в вышивке крестом, по счету нитей с: горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

2. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная гамма цветов). Обработка края рушника

Теория:инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

Практика:составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника па основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее или в полевых исследованиях. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

3. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы

Теория:техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе. Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма, плетения петли из листьев початков кукурузы.

Практика:выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

4. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)

Практика:изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

5. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева Закрепление приёмов плетения кружева крючком

Выезд:посещение мастера по кружевоплетению. Изготовление прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов.

6. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)

Теория:техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами

Практика:изготовление несложного кружева для рушника (настольника).

Анализ выполненных работ. Выставка работ.

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции: Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Таблица тематического распределения количества часов

<i>№</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов на тему</i>
----------	----------------------	---------------------------------

<i>n/n</i>		<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1.	Вводное занятие	1	1	2	2
2.	Кубанский дом. Обереги	4	2		
3.	Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы	2	2		
4.	Плетение	6	3	9	5
5.	Работа с глиной	4	3	5	5
6.	Технология вязания спицами и крючком		4	6	6
7.	Кубанская вышивка	6	5	11	9
8.	Лоскутная пластика	4	5		
9.	Пасхальные композиции	3	5		5
10.	Игровые куклы	3	4		
11.	Итоговое занятие			1	2
	<i>Итого:</i>	33	34	34	34
	<i>ВСЕГО:</i>	<i>135 часов</i>			

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности
			аудит	внеаудит	
1	Вводное занятие	1	1		Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения.
Кубанский дом. Обереги.		4			
2	Устройство кубанской хаты.	1		1	Познакомиться с интерьером кубанской хаты. Научиться изготавливать обереги(домовят)
3	Изготовление обрядового ангелочка.	1	1		
4-5	Изготовление домовят.	2	2		
Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы.		2			
6	Традиционные праздники Кубани. Кубанский костюм	1	1		Изготовление обрядовых кукол. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений.
7	Обрядовые куклы	1	1		
Плетение		6			
8	Плетение как вид ремесла	1		1	Познакомиться с лозоплетением, с
9	Лозоплетение	1	1		

10-12	Изготовление корзинки	3	3		техники заготовки лозы. Познакомиться с технологией изготовления корзинки.
13	Выставка работ	1	1		
Изготовление глиняной игрушки.		4			
14	Знакомство с гончарным ремеслом.	1		1	Познакомиться с гончарным ремеслом. Научиться подбирать материалы и инструменты.
15	Правила безопасной работы. Материалы и инструменты.	1	1		
16	Лепка глиняной игрушки.	1	1		
17	Разукрашивание глиняной игрушки.	1	1		
Технология кубанской вышивки		6			
18	Изучение старинных образцов кубанской вышивки.	1		1	Освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.
19	Выполнение простых швов.	1	1		
20	Подбор рисунка, тканей, ниток. Перенос рисунка на ткань.	1	1		
21-22	Выполнение вышивки простыми швами.	2	2		
23	Выставка работ	1	1		
Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.		4			
24	Правила безопасной работы. История возникновения и виды тряпичной куклы.	1	1		Изучение образцов тряпичной куклы. Выполнение различных видов тряпичной куклы. Выполнение куклы – скатки.
25-26	Выполнение куклы – скатки.	2	2		
27	Выставка работ	1	1		
Пасхальные яйца.		3			
28	Правила работы. Материалы и инструменты. Подготовка яиц к работе.	1	1		Освоить технологию подготовки яиц к работе. Научиться подбирать верное цветовое решение.
29	Цветовое решение. Выбор сюжетов и рисунков. Раскраска яиц.	1	1		
30	Выставка работ	1	1		
Игровые куклы		3			
31	Изготовление кукол – живуллек.	1	1		Знакомство с видами тряпичных кукол в школьном музее.
32	Изготовление костюмов для кукол – живуллек.	1	1		
33	Изготовление веснянок. Выставка работ	1	1		
Итого		33			

2 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего о	Количество часов	Основные виды учебной
---	------------------------------------	---------	------------------	-----------------------

		часо в			деятельности
			аудит	внеауд ит	
1	Вводное занятие	1	1		Знакомство с учебной программой
Кубанский дом. Обереги.		2			
2	Традиционное оформление в современных интерьерах	1		1	Изготовление оберегов. Применение традиционного оформления в современных интерьерах.
3	Оберег	1	1		
Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы.		2			
4	Традиционные праздники Кубани.	1	1		Изготовление обрядовых кукол. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений.
5	Обрядовые куклы.	1	1		
Плетение		3			
6	Узелковое плетение	1	1		Плетение подставок под горячее, небольших ковриков.
7	Украшаем интерьер	1	1		
8	Выставка работ	1	1		
Технология работы с природным материалом. Работа с глиной		3			
9-10	Изготовление глиняной посуды	2	2		Научиться подбирать материалы и инструменты. Изготовление посуды
11	Выставка работ	1	1		
Технология вязания спицами и крючком		4			
12	Составление схем вязок по старинным образцам.	1	1		Познакомиться с историей вязания, видами материалов и инструментов, их разнообразием и различием. Научиться записывать и читать условные знаки. Использовать в работе
13	Вывязывание образцов.	1	1		
14	Знакомство с видами вязаных изделий.	1	1		
15	Выполнение куклы черноморской казачки.	1	1		
Кубанская вышивка		5			
16	Изучение образцов кубанского орнамента, рушников.	1		1	Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Знакомство с традиционными видами вышивки.
17-18	Вышивание рушника, салфетки.	2	2		
19	Отделка вышивкой одежды.	1	1		
20	Выставка работ	1	1		
Лоскутная пластика		5			
21	Ситцевое поле	1	1		Создание плоскостных и объемных композиций. Закрепление компетенций в процессе создания композиций.
22-24	Лоскуток к лоскутку	3	3		
25	Выставка работ	1	1		

Пасхальные композиции		5			
26	Пасха в кубанской семье	1		1	Создание куклы Пасхи. Совершенствование компетенций. Организация выставки.
27-28	Изготовление пасхальных композиций	2	2		
29	Создание куклы Пасхи.	1	1		
30	Выставка работ	1	1		
Игровые куклы		4			
31-32	Изготовление куклы в любой технике	2	2		Оформление выставки. Беседа о программе на будущий год.
33	Выставка работ	1	1		
34	Подведение итогов года	1	1		

3 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности
			аудит	внеаудит	
Вводное занятие		2			
1	Вводное занятие. Знакомство с учебной программой	1	1		Знакомство с учебной программой, с необходимыми инструментами и материалами. Посещение музея
2	Мастера своего дела	1		1	
Плетение		9			
3	Плетение из природных материалов Техника безопасности	1	1		Работа с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вэрши и др). Задуматься о хлебе и его значении в жизни человека, о знаковых культурах (пшеница, рожь, ячмень, овёс). Вербка (использование в быту). Освоить основные приёмы плетения из соломки
4	Основные приемы плетения из соломки; плетение «полоски»	1	1		
5	Виды плетения: прямое плетение «рогожка»	1	1		
6-7	Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»	2	2		
8	Закрепление приема плетения «полоски» (лента)	1	1		
9-10	Изготовление небольшой «сухарницы»	2	2		
11	Выставка работ	1	1		
Работа с глиной		5			
12	Гончарство как вид ДПИ.	1		1	Посетить музей. Узнать о гончарном промысле на Кубани. Научиться изготавливать посуду из глины.
13	Экскурсия в музей	1		1	
14-15	Изготовление посуды из глины.	2	2		
16	Выставка работ	1	1		

	Технология вязания спицами и крючком	6			
17	Кружево России и Кубани	1		1	<p>Познакомить с изделиями народных мастеров, с искусством русского кружевоплетения.</p> <p>Рассмотреть виды кружев России. Научиться различным способам вязания.</p>
18	Изделия народных мастеров	1		1	
19	Основные приемы вязания крючком.	1	1		
20-21	Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани.	2	2		
22	Выставка работ	1	1		
	Кубанская вышивка	10			
23-24	Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов: «вперед иголку», «стебельчатый», «тамбурный»	2	2		<p>Освоить навыки вышивания. Научиться выполнять несложный орнамент в полосе с применением швов: «вперед иголку» или «стебельчатый» (по выбору учащихся).</p> <p>Познакомить с мережками. Научиться применять однотонные ткани и нити в работе над мережками.</p> <p>Познакомить с художественной гладью. Освоить выполнение несложных элементов</p>
25-26	Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол»	2	2		
27-28	Выполнение изделия (платочек) и технике шов «вперёд иголку», «тамбурной», «стебельчатый»; обработки края мережкой «снопик»	2	2		
29-30	Знакомство с художественной гладью; освоение приёмов вышивки гладью, выполнение несложных элементов	2	2		
31-32	Выполнение изделия (платочек) в технике «художественная гладь»	2	2		
33	Выставка работ	1	1		
34	Подведение итогов года	1			

4 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности
			аудит	внеаудит	
Вводное занятие		2			
1	Вводное занятие. Знакомство с учебной программой	1	1		Знакомство с учебной программой на год и на курсе обучения, с необходимыми инструментами и материалами. Посещение музея
2	Посещение музея	1		1	
Плетение		5			
3	Плетение из природных материа-	1		1	Подготовка

	лов на Кубани.				материала к работе. Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма, плетения петли из листьев початков кукурузы.
4	Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы	1		1	
5-6	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы - хлебница (овальной формы)	2	2		
7	Выставка работ	1	1		
Работа с глиной		5			
8	Кубанские мастера	1	1		Познакомиться с историей глиняной игрушки.
9	История глиняной игрушки	1		1	Научиться её изготавливать
10	Изготовление игрушки	1	1		
11	Роспись игрушки	1	1		
12	Выставка работ	1	1		
Кубанская вышивка		9			
13	Народная вышивка Кубани	1		1	Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка, крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в costume восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).
14-15	Выполнение счетных швов (крест)	2	2		
16-18	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-черная цветовая гамма)	3	3		
19-20	Обработка края рушника мережкой	2	2		
21	Выставка работ	1	1		
Пасхальные композиции		5			
22	Празднование Пасхи в современной семье	1	1		Научиться составлять композицию
23	Посещение храма	1		1	
24-25	Изготовление пасхальной композиции	2	2		
26	Выставка работ	1	1		
Технология вязания спицами и крючком		6			
27	Кубанское кружево; орнаменты кубанского кружева	1		1	Научиться изготавливать несложное кружево для рушника (настольника).
28-29	Закрепление приёмов плетения кружева крючком	2	2		
30-31	Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)	2	2		
32	Выставка работ	1	1		
Подведение итогов		2			
33	Выставка работ	1	1		
34	Подведение итогов года	1	1		

